

Ryszard Groblewski jest polskim altowiolistą mieszkającym w Zurychu, laureatem Pierwszej Nagrody, Nagrody Publiczności oraz Nagrody Specjalnej Breguet na Międzynarodowym Konkursie w Genewie w 2005 roku, a także Drugiej Nagrody na Konkursie ARD w Monachium w 2004 roku. Od tego czasu Groblewski występuje jako solista i kameralista w Europie, Azji oraz Stanach Zjednoczonych. Współpraca z dyrygentami takimi jak Seiji Ozawa, Sir Roger Norrington, Krzysztof Penderecki, Yan Pascal Tortelier, André de Ridder czy Reinhard Goebel zaprowadziła go do wielu prestiżowych sal koncertowych Europy. Koncerty altówkowe polskich kompozytorów zajmują szczególne miejsce w repertuarze artysty. Kompozycje Krzysztofa Pendereckiego, Grażyny Bacewicz i Tadeusza Bairda zarejestrował dla Polskiego Radia. Jego interpretacje były także emitowane przez rozgłośnie radiowe w Niemczech, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Włoszech i Francji. Ważnym punktem działalności Groblewskiego jest muzyka kameralna. W swojej dotychczasowej karierze występował z takimi artystami jak Sir James Galway, Pinchas Zukerman, David Geringas, Daniel Müller-Schott, Krystian Zimerman, Daniel Hope, Laticia Honda-Rosenberg, Rudolf Buchbinder, Julian Rachlin. Miriam Fried, Hagai Shaham, Urszula Kryger, Maximilian Hornung, Andrzej Bauer, Christian Poltéra, Fabio Di Casola oraz kwartetami Ébène, Camerata oraz Gringolts Quartett. Jako kameralista zapraszany był również do udziału w projektach nagraniowych dla Deutsche Grammophon, Sony, Naxos oraz Profil Medien. Groblewski jest również cenionym pedagogiem. Od marca 2026 jest profesorem na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Stuttgarcie. Regularnie prowadzi również kursy mistrzowskie w Polsce, Niemczech i Francji. W latach 2007-2012 współpracował z uniwersytetami muzycznymi w Warszawie i Bernie. Urodzony w 1983 roku w Warszawie, Ryszard Groblewski rozpoczął edukację muzyczną w wieku siedmiu lat. W 2007 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Warszawie, gdzie studiował w klasie prof. Piotra Reicherta. Ważnym impulsem w jego artystycznym rozwoju był udział w Steans Institute Ravinia Festival i projektach Kronberg Academy gdzie swoje umiejętności rozwijał pod kierunkiem takich osobowości jak Nobuko Imai, Atar Arad, Yuri Bashmet, Heinrich Schiff, Gidon Kremer, Frans Helmerson i Paul Katz. Sport również odgrywa ważną rolę w życiu artysty. Ryszard Groblewski jest certyfikowanym trenerem fitness. Swoją wiedzę z zakresu treningu siłowego, wytrzymałościowego oraz anatomii dzieli się podczas współpracy zarówno z hobbystycznie uprawiającymi sporty siłowe atletami, jak i z instrumentalistami chcącymi wyeliminować słabości i wzmocnić siłę swojego ciała.