

Ryszard Groblewski ist ein polnischer Bratschist. Er erhielt mehrere renommierte Preise, darunter den Ersten Preis beim Internationalen Wettbewerb in Genf sowie den Zweiten Preis beim ARD-Wettbewerb. Seit diesen Erfolgen tritt Groblewski regelmäßig als Solist und Kammermusiker in Europa, den Vereinigten Staaten und Asien auf. Die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Seiji Ozawa, Sir Roger Norrington, Krzysztof Penderecki, Yan Pascal Tortelier, André de Ridder und Reinhard Goebel führte ihn in die bedeutendsten Konzertsäle Europas. Einen besonderen Platz in seinem solistischen Repertoire nimmt die polnische Musik ein. Die Konzerte von Krzysztof Penderecki, Tadeusz Baird und Grażyna Bacewicz nahm er für den Polnischen Rundfunk auf. Kammermusik besitzt für Groblewski eine zentrale Bedeutung. Er widmet sich intensiv der Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Musikern wie Sir James Galway, Pinchas Zukerman, David Geringas, Krystian Zimerman, Daniel Hope, Rudolf Buchbinder, Julian Rachlin, Miriam Fried, Hagai Shaham, Max Hornung, Christian Poltéra, Fabio Di Casola, Quatuor Ébène und dem Gringolts Quartett. Als Kammermusiker wirkte Groblewski an vielbeachteten CD-Aufnahmen für Deutsche Grammophon, Sony, Naxos und Profil Medien mit. Ryszard Groblewski ist zudem ein gefragter Pädagoge. Im März 2026 wurde er als Professor für Viola an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart berufen. Neben seiner Tätigkeit an der Hochschule wird er regelmäßig zu Meisterkursen und Kammermusikkursen in Polen, Deutschland und Frankreich eingeladen. Zwischen 2007 und 2012 unterrichtete er an den Hochschulen für Musik in Warschau und Bern. Geboren in Warschau, schloss Ryszard Groblewski sein Masterstudium bei Prof. Piotr Reichert an der Warschauer Musikakademie ab. Wichtige Impulse in seiner frühen Karriere erhielt er durch die Teilnahme am Ravinia Steans Music Institute sowie an Projekten der Kronberg Academy. Die musikalische Begegnung mit Nobuko Imai, Atar Arad, Yuri Bashmet, Heinrich Schiff, Gidon Kremer, Frans Helmerson und Paul Katz prägte seine künstlerische Entwicklung nachhaltig. Neben der Musik spielt Sport eine wesentliche Rolle in Groblewskis Leben. Er ist zertifizierter Fitnesstrainer und Strength Coach. Mit seinem Wissen in den Bereichen Krafttraining, Ausdauertraining und Anatomie unterstützt er sowohl leidenschaftliche Athleten als auch Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die ihre körperliche Leistungsfähigkeit verbessern und Schwächen gezielt eliminieren möchten.